

ΑΝΘΡΩΠΟΙ, ΧΡΩΜΑ + ΣΙΔΕΡΟ 4

Ένα σημαντικό εικαστικό δρώμενο πραγματοποιείται για τέταρτη φορά. Με 187 καλλιτέχνες, η έκθεση εικαστικών τεχνών και φωτογραφίας στη Ναυπηγοεπισκευαστική Ζώνη, αναδεικνύεται σε ισχυρό όπλο στο πλευρό των αγώνων που κλιμακώνουν οι εργαζόμενοι και τα συνδικάτα του χώρου αυτό τον καιρό, ιδιαίτερα με τις τελευταίες εξελίξεις που έχουν καταδικάσει τη Ναυπηγοεπισκευαστική Ζώνη σε μια πρωτοφανή ανεργία.

Η Έκθεση «**ΖΩΝΗ ΠΕΡΑΜΑΤΟΣ: ΑΝΘΡΩΠΟΙ, ΧΡΩΜΑ ΚΑΙ ΣΙΔΕΡΟ 4**» γίνεται με πρωτοβουλία ομάδας εικαστικών καλλιτεχνών. Αυτή η σχέση τέχνης και εργατικής τάξης, σηματοδοτεί όλη αυτή την κίνηση των καλλιτεχνών. Στόχος της έκθεσης να έρθει το έργο τέχνης στους τόπους δουλειάς, εκεί που βρίσκεται ο φυσικός του αποδέκτης και η κινητήρια έμπνευση της δημιουργίας του: η εργατική τάξη.

Η έκθεση αναφέρεται σε ένα χώρο φορτισμένο, στη Ναυπηγοεπισκευαστική Ζώνη Περάματος. Το Πέραμα, της ανεργίας, των εργατικών ατυχημάτων, της ασυδοσίας των εφοπλιστών, αλλά και του δυνατού, αταλάντευτου, ξεκάθਾਰου στους στόχους του και στην προοπτική του εργατικού κινήματος. Φορτισμένο με τη δυναμική της ναυπηγοεπισκευαστικής ζώνης σαν περιβάλλον.

Η έκθεση αυτή είναι μια έκθεση χωρίς αποκλεισμούς, με γνώμονα για τη συμμετοχή, την επαφή με την Ναυπηγοεπισκευαστική Ζώνη και με τους εργαζόμενους στο Πέραμα. Τη Ζώνη της ανεργίας, τη Ζώνη της εγκατάλειψης, της υποβάθμισης της ζωής των εργαζομένων και των κατοίκων, των εργατικών ατυχημάτων και της ασύδοτης κερδοσκοπίας των μεγαλοεφοπλιστών, των συγκρούσεων και των ταξικών αγώνων. Τη Ναυπηγοεπισκευαστική Ζώνη των εργατών που αποφασιστικά και συσπειρωμένα μέσα από τα ταξικά σωματεία, συνεχίζουν αταλάντευτα τον αγώνα τους για το δικαίωμα στη δουλειά, στην αξιοπρεπή διαβίωσή αυτών και των οικογενειών τους, ενάντια στην ερήμωση της «Ζώνης» και την διάλυσή της.

Η έκθεση αυτή είναι μια συλλογική προσπάθεια, όπου δεν υπάρχουν «κομισάριοι», «επιμελητές» και «χορηγοί», όπου όλοι οι καλλιτέχνες, συμμετέχουν σε όλα, στο στήσιμο της έκθεσης, τις βάρδιες, την ξενάγηση του κόσμου. Μια έκθεση με «χορηγό» τον ίδιο το λαό, αφού η έκθεση πραγματοποιείται χάρις στα «κόκκινα μεροκάματα» των σωματείων των εργαζόμενων στην Ν/ζώνη Περάματος και των καλλιτεχνών.

**ΝΑΥΠΗΓΟΕΠΙΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ
ΖΩΝΗ ΠΕΡΑΜΑΤΟΣ**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ &
ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ
ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

**ΑΝΘΡΩΠΟΙ
ΧΡΩΜΑ
+ ΣΙΔΕΡΟ 4**

ΕΚΘΕΣΗ
ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ
VIDEO
ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 23 ΑΠΡΙΛΗ
8.00 μ.μ. Εγκαίνια της έκθεσης Εικαστικών και φωτογραφίας

ΣΑΒΒΑΤΟ 24 ΑΠΡΙΛΗ
7.00 μ.μ. Συζήτηση: «Η κρίση και η εργατική οικογένεια»
9.00 μ.μ. Συναυλία: Ερασιτεχνικά μουσικά σχήματα από τον Πειραιά

ΚΥΡΙΑΚΗ 25 ΑΠΡΙΛΗ
11.00 π.μ.-13.30 μ.μ. Εικαστικό παιχνίδι για παιδιά
(ζωγραφική, φωτογραφία, κατασκευή κούκλας, βιβλιοδεσία κ.α.)
7.00 μ.μ. Συζήτηση: «Μετανάστευση, το σύγχρονο σκλαβοπάζαρο»
9.00 μ.μ. Συναυλία με τον Βαγγέλη Κορακάκη και το Λάκη Χαλκιά.

ΠΕΜΠΤΗ 29 ΑΠΡΙΛΗ
8.30 μ.μ. Θέατρο: «οι κουραμπιέδες» του Γ. Χασάπογλου με την θεατρική ομάδα «εκτός σχεδίου»

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 30 ΑΠΡΙΛΗ
7.00 μ.μ. Συζήτηση: Η οικονομική κρίση και οι δύο γραμμές στο συνδικαλιστικό κίνημα - οι δύο δρόμοι ανάπτυξης.
9.00 μ.μ. Συναυλία : Πολιτικό τραγούδι με την Ορχήστρα Νέας Ιωνίας. Διευθύνει ο Στέφανος Ψαραδάκος.

ΚΥΡΙΑΚΗ 02 ΜΑΗ
11.00 π.μ.-13.30 μ.μ. Εικαστικό παιχνίδι για παιδιά
(ζωγραφική, φωτογραφία, κατασκευή κούκλας, βιβλιοδεσία κ.α.)
7.00 μ.μ. Συζήτηση: «Τέχνη και εργατική τάξη»
9.00 μ.μ. Συναυλία: «Ιστορίες για κρουστά» με τον Βασίλη Βασιλάτο.

ΝΑΥΠΗΓΟΕΠΙΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΖΩΝΗ ΠΕΡΑΜΑΤΟΣ

αγώνας αντίστασης πολιτισμός
να μην πληρώσει
την κρίση ο λαός

ΕΚΘΕΣΗ
ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ
VIDEO
ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ
ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ
ΣΥΖΗΤΗΣΕΩΣ
ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ
ΘΕΑΤΡΟ

23 ΑΠΡΙΛΗ
ΕΚΚΙΝΗΣΗ 8.00 μ.μ.

02 ΜΑΗ
ΠΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ 12.00 μ.μ. - 13.00 μ.μ.

**ΑΝΘΡΩΠΟΙ
ΧΡΩΜΑ
+ ΣΙΔΕΡΟ 4**

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Κίνηση Εικαστικών Καλλιτεχνών
Συνέλευση Νεοέλλας Περιφέρειας Ελλάδας Ένοπλη Αρμενολογία-Καλλιτεχνία
Συνέλευση Νεοελλογίας-Καλλιτεχνία Ένοπλη Αρμενολογία-Καλλιτεχνία

Κοσμοπολίτη
Αντί Οργανωσ. ΚΕΕ/ΤΕ (Μονοήμερη)
Αντί ΟΡΓΑΝΩΣ. ΚΕΕ
(Συνέλευση Νεοελλογίας)





