

**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΑΣ**

Δελτίο Τύπου

Σάββατο 28 Φεβρουαρίου στις 7:30μμ
Δημοτική Πινακοθήκη Πάτρας

**«Μετ' άλλων ανθρώπων έργο II»
η σολίστ κιθάρας Εύα Φάμπα
σε έργα Χατζιδάκι, Θεοδωράκη, Δ. Φάμπα**

Η διεθνούς φήμης σολίστ κιθάρας **Εύα Φάμπα** προσκαλεσμένη από τον Πολιτιστικό Οργανισμό του Δήμου Πάτρας μας ταξιδεύει το **Σάββατο 28 Φεβρουαρίου στις 7:30μμ** στους δρόμους του Μάνου Χατζιδάκι, του Μίκη Θεοδωράκη και του Δημήτρη Φάμπα στη **Δημοτική Πινακοθήκη Πάτρας , έκθεση ζωγραφικής του Βαρελά (Τάκη) Παναγιώτη «Μετ' άλλων ανθρώπων έργο II»**

Το Σάββατο 28/2 η ζωγραφική συλλειτουργεί με τη μουσική στον ιστορικό χώρο της Δημοτικής Πινακοθήκης, ανοίγοντας τις πόρτες της ελεύθερα στους δημότες της πόλης

Η συναυλία εντάσσεται στην νέα αντίληψη του δήμου, για στροφή στα ποιοτικά χαρακτηριστικά της τέχνης, συνδυάζοντας τις τέχνες και τα δρώμενα, φέρνοντας το έργο των δημιουργών και την τέχνη τους κοντά στο λαό, εκεί, από όπου εμπνέονται και επιστρέφουν με το έργο τους

Στην συναυλία θα παρουσιαστεί μέρος της μελέτης της σε έργα Ελλήνων συνθετών, που οδήγησαν και σε εκδόσεις cd, όπως η τελευταία **GREEK GUITAR MUSIC** της πολύ γνωστής δισκογραφικής εταιρείας NAXOS, αλλά και βιβλίων.

Θα ακουστούν έργα **Χατζιδάκι, Θεοδωράκη, Φάμπα, Τζωρτζινάκη, Μαυροειδή.**

Το δεύτερο μέρος της συναυλίας θα είναι αφιερωμένο στη μουσική της Λατινικής Αμερικής με έργα των **A.Lauro, M.D.Pujol, A.Barrrios** κλπ

Η είσοδος στην συναυλία είναι ελεύθερη για το κοινό

Αυτή την περίοδο η Εύα Φάμπα προετοιμάζει μια σειρά συναυλιών στην Νορβηγία και ώστε να παρουσιάσω τα έργα που περιλαμβάνονται στο τελευταίο της Cd

Παράλληλα συνεχίζει τα προγράμματα μουσικής δωματίου, με την εξαιρετη φλαουτίστα Αμαλία Κουντούρη, αλλά και έργα για κιθάρα και σύνολο εγχόρδων

Ποια είναι η Εύα Φάμπα

Η **Εύα Φάμπα**, μια διεθνώς καταξιωμένη σολίστ της κιθάρας με ζηλευτή καριέρα για τουλάχιστον 2 δεκαετίες, έχει δώσει με μεγάλη επιτυχία ρεσιτάλ σε μουσικά φεστιβάλ και αίθουσες συναυλιών σε περισσότερες από 25 χώρες σε Ευρώπη, Ασία, Λατινική Αμερική και Αφρική.

Έχει προσκληθεί σε σημαντικά διεθνή καθαριστικά φεστιβάλ όπως της Αρεκίπα (Περού), Κιθάρα και Γυναικά (Παραγουάη), "Ramon Noble" (Μεξικό), της Κίνας, της Καλούγκα

(Ρωσία), Κιθάρες του Κόσμου (Ελβετία), Six Ways (Ιταλία), Βαλκανικό φεστιβάλ (Βουλγαρία), Guitar Virtuosos (Ρωσία) κ.α. Έχει συμπράξει με πολλές συμφωνικές ορχήστρες (Συμφωνική Δ. Αθηναίων, Συμφωνική της Ρωσίας, Μοσχοβίτικη Ορχήστρα Δωματίου ARCO, Συμφωνική του Πανεπιστημίου του Hidalgo – Μεξικό, Συμφωνική Νέων του Δ. Καλαμαριάς, Σύνολο εγχόρδων της ΚΟΑ, Ορχήστρα εγχόρδων του πανεπιστημίου Masarik – Τσεχία, Ορχήστρα Εγχόρδων της Βομβάης, Ορχήστρα εγχόρδων Δ.Ηρακλείου Κρήτης) παρουσιάζοντας ονομαστά κονσέρτα αλλά και τις παγκόσμιες πρεμιέρες νέων έργων.

Σπουδαίοι συνθέτες έχουν γράψει για την Εύα και ανάμεσά τους ο Δημ. Φάμπας, ο Yiu-Kwong Chung (το κονσέρτο FOR EVA), ο Andersen Viana, ο Waltel Branco, ο Eduardo Morales Caso, ο G.Mizzi, ο Δ. Νικητός, ο Ν. Χαριζάνος, ο Ν. Αθανασάκης κ.α.

Η αγάπη και η αφοσίωση της στην κιθάρα καθώς και η εκτίμηση των κιθαριστών και των καθηγητών της κιθάρας στο πρόσωπό της και τις μουσικές της επιλογές, την οδήγησαν στο να δραστηριοποιείται και στο χώρο των εκδόσεων.

Συνεργάζεται με εκδοτικούς Οίκους, στην Ελλάδα και το εξωτερικό (Φιλ. Νάκας, Μ. Νικολαΐδης – Orpheus, Av. Λιόλιος, MEL BAY, BERBEN, BALKANOTA, Lathkill Music Publishers, Les Productions D'Oz) για την έκδοση έργων για την κιθάρα, επιμελείται της έκδοσης των έργων του πατέρα της Δημ. Φάμπα, και είναι και η ίδια συγγραφέας μουσικών βιβλίων.